

## Olası Problemler ve Çözüm Önerileri

### Glazür Tozu ve Renklendirme (Makyaj)

#### I- Renklendirme (makyaj) fırınlama sonrasında, renklendirme bölgesi kararıyor.

Neden (1) : Karıştırılmış renklendirici (stain) havada uzun zamanda ortaya çıkar. Renklendirme likiti organik bileşen içerir, bu bileşenler uygun pişirme işlemi yapılmazsa kimyasal değişime uğrar.

- Kısa sürede tüketilebilecek az miktarda renklendiriciyi karıştır ve kullanılmadığı zaman paleti kapalı tut. Renklendirici likitini direkt güneş ışığından uzak tut.

Neden (2) : Farklı firmaların Renklendirme likitleri kullanılabilir.

- Sadece Noritake likiti kullanılmalıdır.

#### II- Mevcut kullandığım renklendiriciyi Noritake Porselen üzerine kullandığım zaman parlamıyor (ışıldamıyor)

- Noritake Porselen üzerine sadece Noritake Super Stain kullanılmalıdır.

#### III- Noritake Glazür tozu, diğer firmalarınkinden farklı.

- Ürün tasarımından gelen bir özellik olarak; doğal dış servikal alanda çok fazla parlak değildir. insizal alanda parlaklık sağlamak için Noritake Pearl Surface F. ile parlatma işlemi yapılmalıdır.

#### IV- Noritake Super Stain ve Noritake Internal Live Stain arasındaki fark nedir.

- Bu malzemelerdeki tonlar doğal dişin yapısı ile bağlantılı olarak çok farklı. Renklerin farklı olması demek, bunların ışık geçirgenliklerinin farklı olduğu demektir.